

- **Objectifs :**

- permettre à l'enfant de découvrir (et/ou redécouvrir !) son corps, ses émotions,
- développer sa créativité, son imagination, sa spontanéité
- travailler en groupe
- favoriser l'écoute, l'observation et le sens de l'évaluation

- **Déroulement des ateliers :**

Les séances ont lieu dans une salle spécifique, sous forme d'atelier d'une heure (par ½ classe) structuré en plusieurs temps : échauffement suivi d'exercices travaillant le corps, le regard, la voix, l'espace, l'énergie individuelle et de groupe, le rythme, l'imagination, le rapport à l'autre, la situation acteur/spectateur... (en fonction de la thématique choisie par l'enseignant).

Plusieurs approches du théâtre sont possibles selon les demandes et le projet pédagogique.

- **Thématiques proposées (au choix) :**

- 1. Création de personnages, mime**

L'enfant évoluera à travers des exercices de :

- transformation de démarches
- déplacement dans l'espace
- recherche des effets des émotions sur le corps
- utilisation du regard afin de communiquer au public le ressenti du personnage,...

Puis suite à ce travail de base, un travail sur la rencontre des personnages pourra être mené introduisant le travail de la voix et l'improvisation (sur la base du thème fixé par l'enseignant).

- 2. Clown théâtre**

Cet atelier permet à chaque enfant de découvrir le clown qui sommeille en lui.

Chaque enfant invente et trouve son propre personnage issu de sa personnalité. Le clown théâtre vit sa vie au présent et passe d'une émotion à l'autre rapidement. Il permet aux enfants de développer leur confiance en eux, d'oser faire, de faire ensemble (tous sont clowns et donc égaux) et de se lâcher (dans un cadre défini). Les exercices mis en place visent notamment à :

- trouver la démarche de son clown
- exprimer des émotions
- improviser sur des situations de la vie quotidienne (trouver un objet, rencontre un autre clown, chercher son chien, patienter dans une salle d'attente,...)
- utiliser le public pour le jeu de scène,...

3. Création d'un début de scénario

Ces ateliers permettront aux enseignants d'acquérir des outils et de mettre en place les bases d'un travail de création d'une pièce :

- invention de l'histoire par les enfants (personnages, lieux, actions, interactions,...)
- exercices permettant progressivement d'aboutir à la création des personnages (leur personnalité, leur histoire, les relations entre eux,...)
- utilisation du mime pour définir les lieux
- en fonction de la durée du séjour, improvisation de quelques scènes de l'histoire

4. Marionnettes

Le théâtre d'objet est la base du travail mené. En détournant des objets de toutes sortes (exemples : balai, trousse, chaussure,...) et en les manipulant afin de leur donner vie (démarche, voix...), les enfants pourront se familiariser facilement avec le jeu des marionnettes.

Ensuite, ils manipuleront leur propre marionnette, fabriquée au centre, avec des dialogues improvisés, des déplacements.