

DANSE

Aborder la danse contemporaine en classe de découverte permet de dépasser les représentations souvent limitées à la danse classique que peuvent avoir les enfants de cette discipline. La pratique de la danse constitue un moyen d'intégration étonnant favorisant les échanges entre les enfants qui dépassent leurs peurs et inhibitions pour s'impliquer totalement dans une démarche artistique et un travail collectif.

- **Objectifs :**

- permettre à l'enfant de mieux connaître son corps,
- favoriser le développement psycho-moteur et développer l'aisance corporelle
- développer le sens de l'équilibre, de l'espace autour de soi et du mouvement
- contribuer à la cohésion du groupe, développer les échanges et la notion de respect
- développer les capacités d'écoute, d'observation et l'imaginaire
- mettre en place la coordination du geste avec la musique
- favoriser la pratique et la création collectives

- **Déroulement des ateliers :**

Les séances ont lieu dans une salle adaptée à la pratique de la danse. La classe est séparée en demi groupe.

Sur la base d'un thème choisi par l'enseignant dans le cadre de son projet pédagogique, l'intervenante, une professionnelle de la danse ayant une expérience des interventions en milieu scolaire, propose une découverte de la danse contemporaine. Elle mène avec les enfants un travail sur le corps, le mouvement, les déplacements, l'imaginaire,... en favorisant l'écoute, le plaisir du mouvement instinctif, l'autonomie de l'enfant. Elle s'attache à donner à l'enfant des moyens de développer sa propre expression, son propre langage dansé, orientés vers une finalité de représentation.

Les enfants travaillent sur l'improvisation d'après des consignes données, la répétition de moments dansés, les enchaînements et la pratique collective.

Les séances sont composées d'une phase d'accueil, de mise en route, d'exploration, de structuration et de relaxation.